

- Fácil de aplicar
- Bajo olor
- Elevada facilidad de limpieza
- Buena eliminación de manchas
- Película con buena resistencia al desarrollo de hongos

## 1 DESCRIPCIÓN

Pintura acuosa vinílica.

## 2 USOS TÍPICOS

Recomendada para el pintado de paredes en interior permitiendo obtener una superficie con facilidad de limpieza y eliminación de manchas. Se puede aplicar sobre cualquiera de los soportes utilizados en construcción civil, normalmente yeso proyectado, cartón yeso y estañado.

## 3 CERTIFICADOS/ENSAYOS

Clasificación de acuerdo con la EN 13300 – Materiales y sistemas de recubrimiento en fase acuosa para paredes y techos interiores	
Brillo especular:	Mate (entre 5 y 10 medido con ángulo de incidencia de 85°)
Resistencia al frotamiento húmedo	Clase 1 (menor que 5 micrómetros para 200 frotos)
Clasificación "Calidad del aire interior" siguiendo la legislación Francesa (Legislación del 19 de Abril del 2011 referente al etiquetado de los productos de construcción o de revestimiento de paredes y pavimentos y de las pinturas y barnices y sobre sus emisiones de contaminantes volátiles)	A

## 4 CARACTERÍSTICAS

Acabado:	Mate / liso
Color:	Blanco y colores
Sustrato:	Todo tipo de soportes usados en paredes interiores
Rendimiento práctico:	10 - 15 m <sup>2</sup> /L por capa (Dependiendo del tipo de soporte y condiciones de aplicación)
Proceso de aplicación:	Rodillo anti-gota, brocha o pistola airless
Tiempo de secado: (20 °C y 60 % de humedad relativa)	Superficial – cerca de 30 minutos Repintado – 3 a 4 horas
COV (Compuestos Orgánicos Volátiles):	Valor límite de la UE para este producto (cat. A/a): 30 g/L. Este producto contiene como máximo 20 g/L COV. (El valor de COV arriba referido es respecto al producto listo al uso, teñido, diluido, etc., con productos recomendados por nosotros. No nos responsabilizamos de productos obtenidos por mezclas con productos diferentes a los recomendados por nosotros, y llamamos la atención sobre la responsabilidad en que incurre cualquier agente a lo largo de la cadena de suministro al infringir lo que determina la Directiva 2004/42/CE.)
Estabilidad en almacén:	3 años almacenado en envases de origen, en interior, entre 5 y 40 °C

## 5 MODO DE EMPLEO

### 5.1 PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

Todos los soportes deberán estar secos, consistentes, exentos de grasas, polvo y otros contaminantes.

**Soportes nuevos:** Sobre soportes débiles, pulverulentos o alcalinos, después de cepillar, aplicar una capa de Fijador de Fondos Universal Blanco (ref. E4-138). Sobre soportes de cartón yeso y estucos proyectados, aplicar una capa de Fondo Fijador Al Agua (ref. A0-180) diluido 1:6 para uniformizar la absorción y obtener un mejor acabado.

Es aconsejable verificar periódicamente el estado de actualización de esta Ficha Técnica. Pinturas CIN asegura la conformidad de sus productos con las especificaciones constantes de las respectivas fichas técnicas. Los consejos técnicos dados por Pinturas CIN, antes o después de la entrega de los productos, son meramente indicativos, dados de buena fe y que constituyen su mejor conocimiento atendiendo al estado actual de la técnica, no pudiendo en caso alguno, hacer responsable a Pinturas CIN. Sólo serán aceptadas las reclamaciones relativas a defectos de fabricación o los pedidos no conformes con el pedido. La única obligación que incumbe a Pinturas CIN será, respectivamente, la sustitución o la devolución del precio ya pagado de la mercancía reconocida como defectuosa o de la reposición del pedido, no aceptando otras responsabilidades por cualquier pérdida o daño. Todas nuestras ventas están sujetas a nuestras condiciones de venta, cuya lectura aconsejamos.

*Soportes anteriormente pintados:* Cepillar para eliminar la pintura vieja no adherida, reparar las zonas dañadas con Masilla Plástica Blanca (ref. A5-191) y proceder en seguida conforme indicado para soportes nuevos. Si la pintura anterior presenta harinación, aplicar una capa de Fijador de Fondos Universal Incoloro (ref. E4-137).

*Soportes anteriormente encalados:* Cepillar cuidadosamente. Si el soporte se presenta exento de cal, aplicar una capa de Fijador de Fondos Universal Blanco (ref. E4-138) caso contrario aplicar una capa de Fijador de Fondos Universal Incoloro (ref. E4-137).

*Soportes con manchas secas de humedad, nicotina, humo de hogar o de incendio:* Cepillar y aplicar una capa de Aqua Primer (ref. 12-830).

*Soportes con hongos:* Tratar con Descontaminante Artibiose (ref. 18-220).

## 5.2 CONDICIONES AMBIENTALES

Temperatura ambiente:	Superior a 5 °C
Humedad relativa:	Inferior a 80 %
Temperatura del soporte:	2 a 3 °C por encima del punto de rocío

## 5.3 CARACTERÍSTICAS DE APLICACIÓN

Preparación del producto:	Agitar hasta homogeneización completa
Dilución:	Rodillo anti-gota / brocha: diluir 5 % con agua. Pistola airless: diluir hasta 5 % con agua, si es necesario.
Aplicación:	Aplicar dos a tres capas de Valón Clean. En el caso de pistola airless se recomienda una boquilla de 0,38 a 0,48 mm (0,015 a 0,019 pulgadas).

## 6 OBSERVACIONES

1 – Dependiendo de la opacidad del color seleccionado, del proceso de aplicación, de las características del sustrato (absorción, rugosidad y uniformidad de color), del contraste con el color anterior y de la dilución efectuada, puede ser necesario aplicar capas adicionales para obtener un acabado uniforme.

2 – En algunos colores, y en los casos en que el color seleccionado contraste fuertemente con el del soporte, es necesario utilizar como fondo un de los siguientes colores: M787 - Fondo para rojos; M786 - Fondo para naranjas; F203 - Fondo para azules; M788 - Fondo para verdes; - P905 Fondo para amarillos.

3 – Es necesario esperar 28 días después de la aplicación de la pintura antes de lavar las superficies pintadas. Debe frotarse suavemente la zona a limpiar, utilizando un paño suave humedecido y detergente neutro. No utilizar detergentes abrasivos.

4 – Cuando se reutilizar un recipiente para poner la tinta antes de la dilución y de la aplicación, debe asegurarse de que está limpio y libre de pintura seca en el interior. En caso de no proceder así, la nueva tinta puede sensibilizar la tinta seca existente en el recipiente, que puede crear grumos y partículas que afectarán a la apariencia de la película después de la aplicación.

## 7 SEGURIDAD, SALUD Y AMBIENTE

En general evite el contacto con los ojos y la piel, use guantes, gafas de protección y vestuario apropiado. Mantener fuera del alcance de los niños. Utilizar solamente en locales bien ventilados. No tirar los residuos por el desagüe. Conserve el envase bien cerrado en lugar apropiado. Asegure el transporte adecuado del producto; prevenga cualquier accidente o incidente que pueda ocurrir durante el transporte, normalmente la ruptura o deterioro del envase. Mantenga el envase en lugar seguro y posición correcta. No utilice ni almacene el producto en condiciones extremas de temperatura. Se deberá tener en cuenta la legislación en vigor relativa al Ambiente, Higiene, Salud y Seguridad en el trabajo. Para más información la lectura del rótulo del envase y de la Ficha de Seguridad del producto son fundamentales.

Es aconsejable verificar periódicamente el estado de actualización de esta Ficha Técnica. Pinturas CIN asegura la conformidad de sus productos con las especificaciones constantes de las respectivas fichas técnicas. Los consejos técnicos dados por Pinturas CIN, antes o después de la entrega de los productos, son meramente indicativos, dados de buena fe y que constituyen su mejor conocimiento atendiendo al estado actual de la técnica, no pudiendo en caso alguno, hacer responsable a Pinturas CIN. Sólo serán aceptadas las reclamaciones relativas a defectos de fabricación o los pedidos no conformes con el pedido. La única obligación que incumbe a Pinturas CIN será, respectivamente, la sustitución o la devolución del precio ya pagado de la mercancía reconocida como defectuosa o de la reposición del pedido, no aceptando otras responsabilidades por cualquier pérdida o daño. Todas nuestras ventas están sujetas a nuestras condiciones de venta, cuya lectura aconsejamos.